



**MODIFIED CBCS CURRICULUM OF
ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE
IN
LANGUAGE COMMUNICATION,
ENVIRONMENT STUDIES (EVS) &
ELIMENATRY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES**

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2017-2020

Submitted for Publication at Ranchi University Website.

Sen
10/8/18

Head
University Deptt. of Bengali
Ranchi University
Ranchi, Jharkhand

S. Kumar
10.8.18

Head
University Deptt. of Urdu
R.U., Ranchi

Jagabhadur Pandey
10/8/18

डा. जगबहादुर पाण्डेय
अध्यक्ष, हिन्दी विभाग
रांची विश्व विद्यालय, रांची-8
सं. 9431595318

P. Kumar
10/8/18

Head
University Department of English
Ranchi University, Ranchi

A. Nanda
11/8/18

Head
Department of Sanskrit
Ranchi University, Ranchi

A. Nanda
11/8/18

Head,
Department of Mathematics
Ranchi University, Ranchi

A. Nanda
14/08/18

H.O.D/Head
Deptt. of Tribal & Regional Language
Ranchi University, Ranchi

A. Nanda
14/8/18

Head & Dean
Faculty of Commerce
Ranchi University, Ranchi

Contents

S.No.

Page No.

Forwarding of H.O.D. of Concern Departments

i

Contents

ii

CURRICULUM OF ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE
FOR UNDERGRADUATE 'HONOURS' & 'GENERAL' PROGRAMME
SEMESTER I

1	Distribution of Papers in Semester-I	1
2	I. BUSINESS COMMUNICATION	2
3	II. ENGLISH COMMUNICATION	3
4	III. HINDI COMMUNICATION	4
5	IV. NH + MB COMMUNICATION	5
6	[A] NON-HINDI COMMUNICATION +	5
7	[B 1] ALTERNATE ENGLISH	6
8	[B 2] BENGALI COMMUNICATION	7
9	[B 3] SANSKRIT COMMUNICATION	8
10	[B 4] URDU COMMUNICATION	9
11	[B 5] HO COMMUNICATION	10
12	[B 6] NAGPURI COMMUNICATION	11
13	[B 7] MUNDARI COMMUNICATION	12
14	[B 8] KHARIA COMMUNICATION	13
15	[B 9] KURMALI COMMUNICATION	14
16	[B 10] KURUKH COMMUNICATION	15
17	[B 11] KHORTHIA COMMUNICATION	16
18	[B 12] SANTHALI COMMUNICATION	17
19	[B 13] PANCH PARGANIA COMMUNICATION	18
SEMESTER II		
20	I. Environmental Studies (EVS)	19
SEMESTER III		
21	I. Skill Enhancement Course (SEC I)	22
SEMESTER IV, V & VI		
22	I. Skill Enhancement Courses for H/G Programme	29
23	Format of Question Papers	30, 31

SEMESTER I

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks OR Total 50 x 2 = 100 Marks

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

(Credits: Theory-02)

योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :

(क्रेडिट: थ्योरी -02)

Any One Compulsory Language Communication

Prescribed by Ranchi University:

I. Business Communication (Only for Commerce) F.M. = 100

OR

II. English Communication F.M. = 100

OR

III. Hindi Communication F.M. = 100

OR

IV. NH + MB (Non Hindi + Matri Bhasha) Communication F.M. = 50 + 50 = 100

(Refer Syllabus of any One Subject of AECC Curriculum of Ranchi University from List of Syllabus as Prescribed below)

I. BUSINESS COMMUNICATION

(Only for Commerce Steam)

Theory: 30 Lectures

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

Instruction to Question Setter for

End Semester Examination (ESE):

There will be two group of questions. Group A is compulsory and will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of ten questions of 1 mark each. Question No.2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of 20 marks each, out of which any four are to answer.

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

OBJECTIVE: To equip students effectively to acquire skills in reading, writing, comprehension and communication, as also to use electronic media for business communication.

CONTENTS:

Unit I: Introduction

6 Lectures

Nature, Process and Importance of Communication, Types of Communication (verbal and Non Verbal), Different forms of Communication. Barriers to Communication

Unit II: Business Correspondence

8 Lectures

Letter Writing, presentation, living quotations, Sending quotations, Placing orders, inviting tenders, Sales Letters, claim & adjustment letters and social correspondence.

Unit III: Report Writing

8 Lectures

Identify the types of reports, define the basic format of a report, identify the steps of report writing, determine the process of writing a report, Apply citation rules in reports.

Unit IV: Business language and presentation

4 Lectures

Importance of business language, Common Errors in English, Oral Presentation Importance, Characteristics, Presentation Plan.

Unit V: Technology and Business Communication

4 Lectures

Role, effects and advantages of technology in Business Communication like email, text messaging, instant messaging and modern techniques like video conferencing, social networking, Strategic importance of e- communication.

Suggested Readings:

- Lesikar, R.V. & Flatley, M.E.; Basic Communication Skills for Empowering the Internet Generation, Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd. New Delhi.
- Bovee, and Thrill, Business Communication Today, Pearson Education
- Shirley Taylor, Communication for Business, Pearson Education
- Locker and Kaczmarek, Business Communication: Building Critical Skills, TMH

Note: Latest edition of text books may be used.

OR

II. ENGLISH COMMUNICATION

Theory: 30 Lectures

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

Instruction to Question Setter for

End Semester Examination (ESE):

There will be two group of questions. Group A is compulsory and will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of ten questions of 1 mark each. Question No.2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of 20 marks each, out of which any four are to answer.

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

OBJECTIVE: To equip students effectively to acquire skills in reading, writing, comprehension and communication, as also to use electronic media for English Communication.

Unit I: Communication – Definition, stages, barriers, types: verbal and non-verbal, Listening- Meaning, Nature and importance, Principles of Good Listening.

Unit II: Class-presentation (Oral for five minutes) on any of the above-mentioned topics:
Descriptive writing, expansion of an idea.

Unit III: Writing skills –, notice writing, advertisement writing, précis writing, essay writing, letter writing (applications), Business letter formats (letters of enquiry, replies and complaints), resume writing, covering letter

Unit IV: Vocabulary building: One word substitution, synonyms and antonyms, idioms and phrases

Suggested Reading:

- Technical Communication*, M.H. Rizvi, Tata McGrawhill
- Effective Business Communication*, Asha Kaul
- Developing Communication Skills*, Krishnamohan
- Functional Grammar and Spoken and Written Communication in English*, Bikram K. Das, Orient Blackswan
- Precis, Paraphrase and Summary*, P.N. Gopalkrishnan, Authors Press
- Communication Skills*, Sanjay Kumar and Pushplata, Oxford Publication

Note: Latest edition of text books may be used.

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण

सैद्धान्तिक: 30 व्याख्यान

- इकाई-1 हिन्दी व्याकरण और रचना,
संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास,
लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द,
शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।
- इकाई -2 निबंध कला तथा समसामयिक एवं राष्ट्रीय विषयों पर निबंध लेखन
- इकाई -3 संप्रेषण (संचार)
—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार,
संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन,
साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और
विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत् व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> वृहत् निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| <input type="checkbox"/> सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

OR

IV. NH + MB COMMUNICATION

(F.M. = 50 + 50 = 100)

(NON-HINDI + MATRI BHASHA COMMUNICATION)

अहिन्दी + मातृभाषा संप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: थ्योरी 01 + 01 = 02)

[A] NON-HINDI COMMUNICATION

Theory: 15 Lectures

अहिन्दी संप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: थ्योरी -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

इकाई-1

हिन्दी व्याकरण और रचना,

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2

संप्रेषण (संचार)

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| □ वृहत् व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| □ वृहत् निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| □ आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| □ रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| □ व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| □ रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| □ राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| □ सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| □ निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| □ उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| □ कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| □ सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| □ शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| □ शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| □ शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

And

[B] MATRI BHASHA COMMUNICATION

Theory: 15 Lectures

मातृभाषा संप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: थ्योरी -01)

[B 1] ALTERNATE ENGLISH

Theory: 15 Lectures

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

Instruction to Question Setter for

End Semester Examination (ESE):

There will be two group of questions. Group A is compulsory and will contain two questions of 5 marks each. Group B will contain descriptive type three questions of 20 marks each, out of which any two are to answer.

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

Unit I: Novel

1. The English Teacher (R.K. Narayan)

Unit II: Poetry

1. Stopping by words on a Snowy Evening (Robert Frost)
2. A slumber did My Sprit Seal (William Woodworth)
3. My Native Land (H.L.V. Derozio)
4. The Night of Scorpion (Nissim Ezekiel)
5. Break, Break, Break (A.L. Tennyson)
6. Starlit Night (G.M. Hopkins)

Unit III: Grammer

1. Common Errors
2. Fill up the blanks with prepositions.
3. One word substitution.

Suggested Reading:

- A String of Poems (Edited by: S.M.P.N. Singh Sashi and A.B.Sharan)
- The Winged Word (Edited by: David Green)

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা :

প্রশ্নপত্রে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'ক'এর প্রশ্নগুলির উত্তর অনিবার্য। বিভাগ 'ক' তে দুটি প্রশ্ন থাকবে। যার মান ৫ নম্বরের হবে।

৫ * ২ = ১০

বিভাগ 'খ'তে মোট তিনটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্য থেকে দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলির মান ২০ দ্রষ্টব্য :- নম্বরের হবে।

প্রশ্নগুলি বিষয়ভিত্তিক/বর্ণনাভিত্তিক হতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA NATYAKABYA, CHHOTOGOLPO, BYAKARAN

সৈদ্ধান্তিক: 15 ব্যাখ্যান

১) কৰ্ণকুন্তী সংবাদ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের ছোটোগল্প -

কুইনঅ্যান, ননীচোরা, বরযাত্রী, পীতু

৩) ব্যাকরণ -

ক) বাগধারা

খ) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ

গ) সন্ধিবিচ্ছেদ

ঘ) পদ পরিবর্তন

Reference Books:

□ বিভূতিভূষণ মন ও শিল্প - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী

□ ব্যাকরণ বিচিত্রা - ড. চিত্তরঞ্জন লাহা সম্পাদিত

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत भाषा शिक्षण (अनुवाद एवं रचना)

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

खण्ड (क) 1. शब्दरूप 2. धातुरूप

खण्ड (ख) 1. हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद 2. संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद 3. अनुच्छेद लेखन

अनुशासित पुस्तकें :-

- आधुनिक संस्कृत व्याकरण और रचना – श्यामनन्दन शास्त्री – भारती भवन प्रकाशन, पटना
- आधुनिक संस्कृत अनुवाद – उमाकान्त शास्त्री – भारती भवन प्रकाशन, पटना
- बृहद – अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री – मोतीलाल बनारसीदास

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

सवाल نامے کے لیے ہدایات

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے، جس میں پانچ نمبروں کے مختصر جوابوں والے دو سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے تین سوالات میں کسی دو سوال کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

उर्दू (संचार)

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

اردو گرامر اور کمپوزیشن

UNIT- I

- ❖ واحد جمع
- ❖ تذکیر، تانیث
- ❖ مترادفات، اصداو
- ❖ ضرب النثال، محاورے

UNIT- II

- ❖ خطوط نویسی
- ❖ درخواست نویسی
- ❖ مضمون نگاری
- ❖ ترجمہ نگاری کا فن
- ❖ اردو سے ہندی ترجمہ، ہندی سے اردو ترجمہ

معاون کتب :

ڈاکٹر سید الی قنبر	1 قواعد شناسی
ڈاکٹر عامر مصطفیٰ صدیقی	2 اردو گرامر اور کمپوزیشن
بی ایس بی بی کار پوریشن، پٹنہ	3 اردو قواعد

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	–	पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	–	पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	–	पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	–	पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

1. बा बुरु बोंगा बुरु (भाग- 2) संपादक – प्रो. बी. पी. पिंगुआ

निर्धारित पाठ: – होन बा, हेरमूट, हेरोः, बताउलि, जोमनमा चण्डु: इन्दि, गिरू नगर चोम्पानगर, मनु

हड़ाम मनु बुड़ि, उपरूम ओते दिसुम, लुकु-लुकुमि, जोगना गोन्डड़, मानबीर मान्डो, सुकन,सॅंगेल गमा, सुरमि-दुरमि, सनागोम,

हिताहसा, हयम: उम्बुल बुड़द, हड़ाम, बिक्रम, ससन दिरि

(आ) व्याकरण – 1. हो बाकणा, लेखक – लाको बोदरा।

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	–	पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	–	पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	–	पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	–	पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

अ) पाठ्य पुस्तक –

1. बन केवरा भाग – 1,
संपादक – शकुन्तला मिश्र, डॉ. उमेशानन्द तिवारी

(आ) व्याकरण –

1. नागपुरी भाषा का संक्षिप्त परिचय – पं. योगेन्द्र नाथ तिवारी
2. नागपुरी सदानी व्याकरण – डॉ. उमेश नन्द तिवारी , शकुन्तला मिश्र

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	–	पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	–	पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	–	पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	–	पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

1. सारजोम् बा प्रकाशक – राँची विश्वविद्यालय

(आ) व्याकरण –

1. मुण्डारी व्याकरण – लेखक – डॉ. रामदयाल मुण्डा

2. बयंकिर – लेखक – निकदिम केरकेट्टा

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	–	पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	–	पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	–	पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	–	पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

1. केरसोड दुर्द – लेखक – जावाकिम डुंगडुंग

(आ) व्याकरण –

1. खड़िया व्याकरण – लेखक – पं. नुवस केरकेट्टा

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	–	पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	–	पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	–	पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	–	पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

1. कुडमाली केहनी जुड़ती – संपादक – चन्द्र मोहन महतो
2. पथे चलाक लेहा नमस्कार (पद्य) संपादक – डॉ. नन्द कुमार सिंह

(निर्धारित पाठ – नर जनम विधि काहे देल, स्वराज, महरैग, कांतिक बिहाने, कामिन मोय कवि हेकों, ओखर नउतन कवि, गोचारण, कृष्णलीला, अर्जेय भगुआय खाय धरिआय)

(आ) व्याकरण –

1. कुरमाली वंइआकरण – श्याम सुन्दर महतो
2. कुडमाली भाषा तत्व – खुदीराम महतो
3. कुडमाली भाडअर – लखी कान्त महतो

OR

कुडुख संप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50**Pass Marks Th ESE = 20****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	–	पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	–	पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	–	पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	–	पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

कुडुख कथ , खीरी अरा डण्डी (केवल पद्य भाग)

संपादक – एडमंड टोप्पो – प्रकाशक , राँची विश्वविद्यालय ।

(आ) व्याकरण –

1. खोरलड़ेग – गोपाल उराँव
2. कुडुख नैगस – एस. सी. बखला
3. कुडुख सइहा – आहलाद तिर्की
4. कथ अइन – महाबीर उराँव

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	–	पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	–	पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	–	पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	–	पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

एखुक गोछा गइद – पइद – केवल गइद

श्रचनाकार – ए. के. झा.

(आ) व्याकरण –

1. खोरठाक बेयाकरण – लेखक – ए. के. झा.

2. खोरठा की क्रिया संरचना – बी. एन. ओहदार

OR

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	– पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	– पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	– पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	– पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

1. संताली गद्य – पद्य संग्रह (केवल पद्य भाग)
संपादक – प्रो. दिगम्बर हांसदा, प्रो. के. सी. टुडू

(आ) व्याकरण –

1. संताली प्रवेशिका – लेखक – डोमन साहु समीर
2. संबोध संताली शिक्षक – लेखक – भागवत मुर्मू
3. रोनोड़ – लेखक – पं. रघुनाथ मुर्मू
4. पारसी उनुरुम – लेखक – प्रो. के. सी. टुडू

OR

[B 13] PANCH PARGANIA COMMUNICATION

Theory: 15 Lectures

पंचपरगनिया संप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	–	पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	–	पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	–	पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	–	पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

पंचपरगनिया गद्य – पद्य जहड़न – लेखक – चन्द्र मोहन महतो

(आ) व्याकरण –

1. आदर्श पंचपरगनिया व्याकरण – लेखक – करमचन्द अहीर

2. बॉबरा – प्रो. दीनबन्धु महतो / परमानन्द महतो।

SEMESTER II

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

(Credits: Theory-02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100	Pass Marks Th ESE = 40
------------------------------	------------------------

Instruction to Question Setter for

End Semester Examination (ESE):

There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

ENVIRONMENT STUDIES

Theory: 30 Lectures

Unit 1 : Introduction to environmental studies

Multidisciplinary nature of environmental studies;
Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)

Unit 2 : Ecosystems

What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

Forest ecosystem

Grassland ecosystem

Desert ecosystem

Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(2 lectures)

Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non--renewable Resources

Land resources and landuse change; Land degradation, soil erosion and desertification.

Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.

Water : Use and over--exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter--state).

Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(5 lectures)

Unit 4 : Biodiversity and Conservation

Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots

India as a mega--biodiversity nation; Endangered and endemic species of India

Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man--wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In--situ and Ex--situ conservation of biodiversity.

Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(5 lectures)

Unit 5 : Environmental Pollution

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution

Nuclear hazards and human health risks

Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.

Pollution case studies.

(5 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture

Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).

Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(4 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.

Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.

Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.

Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.

Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.

Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

(3 lectures)

Unit 8 : Field work

Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.

Visit to a local polluted site--Urban/Rural/Industrial/Agricultural.

Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.

Study of simple ecosystems--pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 4 lectures)

Suggested Readings:

- Raziuddin, M., Mishra P.K. 2014, *A Handbook of Environmental Studies*, Akanaksha Publications, Ranchi.
 - Mukherjee, B. 2011: *Fundamentals of Environmental Biology*. Silverline Publications, Allahabad.
 - Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
 - Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
 - Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
 - Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
 - Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
 - Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36---37.
 - McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29---64). Zed Books.
 - McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
 - Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
 - Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
 - Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
 - Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
 - Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
 - Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
 - Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
 - Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
 - Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
 - Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
 - Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
 - World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University
-

SEMESTER III

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:

(Credits: Theory-02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

Instruction to Question Setter for

End Semester Examination (ESE):

*There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Students are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.*

ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES:

A Common Syllabus Prescribed by Ranchi University

Theory: 30 Lectures

Objective of the Course

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices, whether Govt. or Private or for future entrepreneurs in the field of IT.

A. INTRODUCTION TO COMPUTER SYSTEM

Basic Computer Concept

Computer Appreciation - Characteristics of Computers, Input, Output, Storage units, CPU, Computer System. **(1 Lecture)**

Input and Output Devices

Input Devices - Keyboard, Mouse, joystick, Scanner, web cam,
Output Devices- Soft copy devices, monitors, projectors, speakers, Hard copy devices, Printers – Dot matrix, inkjet, laser, Plotters. **(4 lectures)**

Computer Memory and Processors

Memory hierarchy, Processor registers, Cache memory, Primary memory- RAM, ROM, Secondary storage devices, Magnetic tapes, Floppy disks, hard disks, Optical Drives- CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, USB Flash drive, Mass storage devices: USB thumb drive. Managing disk Partitions, File System. Basic Processor Architecture, Processor speed, Types of processor. **(5 lectures)**

Numbers Systems and Logic Gates

Decimal number system, Binary number system, Octal number system, Hexadecimal number system, Inter-conversion between the number systems. Basic Logic gates-AND, OR, NOT, Universal logic gates- NAND, NOR **(3 lectures)**

Computer Software

Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, Compiler, Names of some high level languages, Free domain software. **(2 Lectures)**

Internet & its uses

History of Internet, WWW and Web Browsers: Web Browsing software, Surfing the Internet, Chatting on Internet, Basic of electronic mail, Using Emails, Document handling, Network definition, Common terminologies: LAN, WAN, MAN, Node, Host, Workstation, Bandwidth, Network Components: Servers, Clients, Communication Media. Wireless network

(3 Lectures)

Operating system-Windows

Operating system and basics of Windows, The User Interface, Using Mouse and Moving Icons on the screen, The My Computer Icon, The Recycle Bin, Status Bar, Start and Menu & Menu-selection, Running an Application, Windows Explorer Viewing of File, Folders and Directories, Creating and Renaming of files and folders, Opening and closing of different Windows, Windows Setting, Control Panels, Wall paper and Screen Savers, Setting the date and Sound, Concept of menu Using Help, Advanced Windows, Using right Button of the Mouse, Creating Short cuts, Basics of Window Setup, Notepad, Window Accessories

(2 Lectures)

B. MICROSOFT OFFICE 2007 AND LATEST VERSIONS

Word Processing

Word processing concepts: saving, closing, Opening an existing document, Selecting text, Editing text, Finding and replacing text, printing documents, Creating and Printing Merged Documents, Character and Paragraph Formatting, Page Design and Layout. Editing and Checking. Correcting spellings. Handling Graphics, Creating Tables and Charts, Document Templates and Wizards, Mail merge and Macros.

(3 Lectures)

Microsoft Excel (Spreadsheet)

Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, entering data in a cell / formula Copying and Moving from selected cells, handling operators in Formulae, Functions: Mathematical, Logical, statistical, text, financial, Date and Time functions, Using Function Wizard. Formatting a Worksheet: Formatting Cells changing data alignment, changing date, number, character or currency format, changing font, adding borders and colors, Printing worksheets, Charts and Graphs – Creating, Previewing, Modifying Charts. Integrating word processor, spread sheets, web pages. Pivot table, goal seek, Data filter and scenario manager

(4 Lectures)

Microsoft Power Point (Presentation Package)

Creating, Opening and Saving Presentations, Creating the Look of Your Presentation, Working in Different Views, Working with Slides, Adding and Formatting Text, Formatting Paragraphs, Drawing and Working with Objects, Adding Clip Art and other pictures, Designing Slide Shows, Running and Controlling a Slide Show, Printing Presentations. Creating photo album, Rehearse timing and record narration. Master slides.

(3 Lectures)

Reference Books

- Nishit Mathur, Fundamentals of Computer , Aph publishing corporation(2010)
 - Misty E. Vermaat, .Microsoft word 2013 1st Edition (2013).
 - Satish Jain, M.Geeta, MS- Office 2010 Training Guide, BPB publication (2010)
 - Joan Preppernau, Microsoft PowerPoint 2016 step by step, Microsoft press(2015)
 - Douglas E Corner, The Internet Book 4th Edition, prentice –Hall(2009)
 - Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
 - Steven welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent publishing Plateform (2016)
-

SKILL ENHANCEMENT LAB- SEC 1 LAB

A. MS-WORD LAB ASSIGNMENT

1. Write down the following Paragraph OR any one provided by your teacher;

Without a doubt, the Internet is one of the most important inventions of modern times. The Internet is a global interconnected computer networks which allow each connected computer to share and exchange information with each other. The origins of the Internet can be traced to the creation of Advanced Research Projects Agency Network (ARPANET) as a network of computers under the auspices of the U.S. Department of Defense in 1969.

Apply following effects on The paragraph:

- i. Paragraph **font-size** and **font-type** must be 12 Verdana.
- ii. Paragraph **alignment** must be justified and double line spacing.
- iii. **Highlight** the “(ARPANET)” with green color.
- iv. Make the “Internet” keywords **Bold and Italic**.
- v. Insert any “**WordArt**” and a **symbol** to your document.
- vi. Insert a **clipart** to your document.
- vii. Add following lines to your document:
Internet, Intranet, Extranet, URL, WWW, Networking, Protocols, HTTP, TCP/IP

2. Create a Table of following fields:

Name, Surname, Age, Gender, Job and apply the following effects

- i. Insert 10 records
- ii. Font size should be 12
- iii. Title size should be 14
- iv. Font type should be Times new Roman
- v. Title color should be blue
- vi. Text color should be black
- vii. Table border should be 2

3. Write a letter on ‘Road Safety’ and send to ‘Multiple Recipients’ using mail merge.

4. Type the paragraph given below:

Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol. Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/ Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol.

Apply the following:

- i. Change Internet into Internets at a time
- ii. Highlight TCP/IP in red color
- iii. Replace protocol into protocols
- iv. Find the word "Public"

B. MICROSOFT EXCEL LAB ASSIGNMENT

Basic Formatting and Spreadsheet Manipulation

1. Add rows and columns to an existing spreadsheet
2. Reformat data (center, comma and currency styles, bold, text color)
3. Work with a simple formula (product) and function (sum)

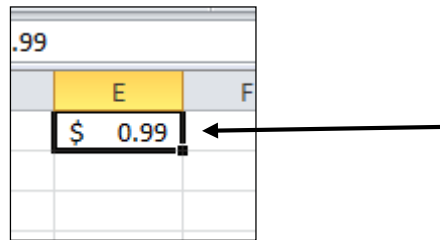
Assignment

1. Create a workbook as shown below.
2. To enter new rows or columns, simply click on the row or column header to select the whole row or column. Then right click with the mouse and choose insert.
3. Add the new row for S Spade with the data that's shown below (between the original rows 7 and 8).
4. Add a column for gender and the data as shown below (between the original columns A and B). Enter the appropriate gender for yourself in the last row.

A	B	C	D
Name	Male/Female	Genre	Number of Songs
J Smith	F	Blues	50
B Doe	M	Country	110
S Spade	F	Country	200
F Zappa	M	Blues	1400
F Zappa	M	Alternative	2300
J Smith	F	Alternative	150
S Spade	F	Blues	1000
B Doe	M	Blues	75
yourname	M	Blues	800

5. Center the data in columns B and C. Do this by selecting the whole column and click the center icon on the ribbon.
6. Bold the data in row 1, the column headings (ensure that the data all remains visible within the column boundaries).
7. Change the font color for row 1 to Blue.
8. Change the format of the data in column D to comma style (no decimal places showing). There is an icon on the home tab that sets it to comma style easily.
9. Add two new column labels to the right of the current columns; **Unit Price** and **Total Cost**. (They will be in columns E and F.) These two columns of data should be currency type so that the dollar sign is shown. There is an icon to quickly format the selected column as currency type.
10. All tunes are \$.99, so enter that value for all rows in Column E. You can copy quickly by using the **Auto Fill** handle and drag that amount down. When you over your mouse over the tiny square in

the bottom right hand corner of the active cell, your mouse shape will become a skinny plus sign, and you can click and drag that cell to make a copy.



11. Calculate Total Cost (column F) as *column D times Column E*. You will type in a formula like this into cell F2: **=D2*E2** (Be sure to begin the formula with an equal sign)
12. Use the AutoFill (skinny plus sign) again to copy the formula down column F; down to F10. Double check the picture below to make sure yours has the correct values
13. Add a border to all of the cells (A1-f10) using the Borders tool in the Fonts group on the Home Tab.
14. Change the page layout to landscape. Do this by clicking the Page Layout tab on the ribbon and then to Orientation to Landscape.
15. Save the file.
16. Click in cell F11 and Use the sum function or the shortcut icon that looks like Σ to get the total of the Total Cost column.
17. Ensure that the data is all visible within the column boundaries. Make the columns wider if needed.
18. Save the workbook. Your final spreadsheet should look like the following when printed.

Name	Male/Female	Genre	Number of Songs	Unit Price	Total Cost
J Smith	F	Blues	50	\$ 0.99	\$ 49.50
B Doe	M	Country	110	\$ 0.99	\$ 108.90
S Spade	F	Country	200	\$ 0.99	\$ 198.00
F Zappa	M	Blues	1,400	\$ 0.99	\$ 1,386.00
F Zappa	M	Alternative	2,300	\$ 0.99	\$ 2,277.00
S Spade	F	Blues	1,000	\$ 0.99	\$ 990.00
J Smith	F	Alternative	150	\$ 0.99	\$ 148.50
B Doe	M	Blues	75	\$ 0.99	\$ 74.25
yourname	M	Blues	800	\$ 0.99	\$ 792.00

\$ 6,024.15

Create a sample table given below in Excel

- Using formula find Total
- Find the maximum value using MAX function from the **Units** column
- Find minimum value from **Total** column

Order Date	Region	Rep	Item	Units	Unit Cost	Total
1/6/2016	East	Jones	Pencil	95	1.99	189.05
1/23/2016	Central	Kivell	Binder	50	19.99	999.50
2/9/2016	Central	Jardine	Pencil	36	4.99	179.64
2/26/2016	Central	Gill	Pen	27	19.99	539.73
3/15/2016	West	Sorvino	Pencil	56	2.99	167.44
4/1/2016	East	Jones	Binder	60	4.99	299.40
4/18/2016	Central	Andrews	Pencil	75	1.99	149.25
5/5/2016	Central	Jardine	Pencil	90	4.99	449.10
5/22/2016	West	Thompson	Pencil	32	1.99	63.68
6/8/2016	East	Jones	Binder	60	8.99	539.40
6/25/2016	Central	Morgan	Pencil	90	4.99	449.10
7/12/2016	East	Howard	Binder	29	1.99	57.71
7/29/2016	East	Parent	Binder	81	19.99	1,619.19
8/15/2016	East	Jones	Pencil	35	4.99	174.65
9/1/2016	Central	Smith	Desk	2	125.00	250.00
9/18/2016	East	Jones	Pen Set	16	15.99	255.84
10/5/2016	Central	Morgan	Binder	28	8.99	251.72
10/22/2016	East	Jones	Pen	64	8.99	575.36
11/8/2016	East	Parent	Pen	15	19.99	299.85
11/25/2016	Central	Kivell	Pen Set	96	4.99	479.04
12/12/2016	Central	Smith	Pencil	67	1.29	86.43
12/29/2016	East	Parent	Pen Set	74	15.99	1,183.26

C. MS-POWERPOINT LAB ASSIGNMENT

Activity 1 : Using Text & Background/Themes

- i. Create one new slide and insert any text.
- ii. To make your slide more attractive, use the themes or background.
- iii. Make sure it apply for every slide not only one slide.

Activity 2 : Apply Custom Animation On Text

- i. Use the custom animation to add effects on your text. Set the text move after you click the mouse.
- ii. If you have more than one text, add effects for each of text.

Activity 3 : Insert Image & WordArt

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Choose one pictures or clip art from any source and insert in your new slide.
- iii. Using the WordArt, make a note or title on your picture.
- iv. Use the custom animation again to add effects on your picture and WordArt.

Activity 4 : Insert Text Box

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Use the text box to insert one paragraph of text and adjust your text.

Activity 5 : Insert Smart Art

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Insert the Smart Art and put your text on the Smart Art.

Activity 6 : Insert Audio

- i. Back to your first slide and insert one audio on that slide. The audio must play automatically when you show your slide.
- ii. Make sure the speaker also not appear when you show your slide. (the icon).
- iii. The audio must play when you show alls your slide, not only one slide.

Activity 7 : inserting Video

- i. Insert one new slide and insert one short video

Activity 8 : Save File

- i. Save your file

Activity 9 : Create Photo Album & Hyperlink

- i. Insert one new slide and put a text ex: “My Photo Album”
- ii. Create one photo album and adjust your text and your photos
- iii. Save your photo album with a new file
- iv. Make a hyperlink to your photo using the text “My Photo Album”

Reference Books:

- Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
- steven welkler, Office 2016 for bignners, Create Space Independent publishing plateform(2016)
- Elaine Marmel, office 2016 simplified, 1st Edition, John wiley and sons Inc(2016)
- Patrice-Anne Rutledge, Easy office 2016 1st edition, Que publishing(2016)

SEMESTER III, IV, V & VI

SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC: (Credits: Theory-02 for each Course)

1 Paper in each semester as given below:

Refer detail of SEC in Honours Course of Corresponding Syllabus Prescribed by Ranchi University.

100 Marks each in Sem III & IV of Honours Courses

&

Refer detail of SEC in any one of the opted subjects as Prescribed by Ranchi University.

100 Marks each in Sem III, IV, V & VI of General Courses

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

AECC NH + MB COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.

Exam Year

Subject/ Code

F.M. =50

P.M.=20

Time=1.5Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries short answer type **compulsory** questions.
(खंड 'A' में लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [5]
2. [5]

Group B

3. [20]
4. [20]
5. [20]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION
OF
GE, SEC, GENERAL & AECC HINDI/ ENGLISH COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.

Exam Year

Subject/ Code

F.M. =100

P.M.=40

Time=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [10x1=10]
- i.
 - ii.
 - iii.
 - iv.
 - v.
 - vi.
 - vii.
 - viii.
 - ix.
 - x.
2. [5]
3. [5]

Group B

4. [20]
5. [20]
6. [20]
7. [20]
8. [20]
9. [20]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.